

COMPRÉHENSION ÉCRITE 50%

A. Lisez le passage *Médecins sans frontières* et répondez aux questions en phrases complètes. *N'oubliez pas de répondre en vos propres mots.* (15 pts.)

MÉDECINS SANS FRONTIÈRES

C'est la nuit maintenant dans cette petite ville de Cambodge. Richard Heinzl peut entendre les bombes qui tombent à l'extérieur de la ville. Depuis 20 ans, ici, c'est la guerre et la destruction est grande. Plus d'électricité, plus d'eau courante, plus de routes pavées.

Mais, on y trouve quand même un hôpital de 60 lits où deux médecins travaillent - Richard Heinzl, qui vient de Hamilton en Ontario, et son collègue hollandais. Chaque jour, ils reçoivent une centaine de personnes qui souffrent de malaria, de typhoïde, de pneumonie.

Mais pourquoi Heinzl est-il venu au Cambodge si loin du Canada? Et comment est-il arrivé jusque-là? Eh bien, Heinzl est un des médecins qui travaillent pour une organisation qui s'appelle *Médecins sans frontières*. En fait, c'est le fondateur de la section canadienne de Médecins sans frontières.

Cette organisation existe depuis plus de 20 ans déjà. Elle a été fondée en France, à la fin des années 60, par un groupe de jeunes médecins. De nos jours, elle comprend environ 2 000 volontaires qu'elle envoie partout où on a besoin d'eux. Ce sont des médecins bien sûr, mais aussi des infirmières, des technicien(ne)s de laboratoire ou encore des ingénieurs(e)s, des mécanicien(ne)s, etc. Cette agence a six sections en Europe. Au Canada, on s'y intéresse de plus en plus.

Là, où on trouve la guerre, les épidémies, la famine, les désastres naturels, on trouve aussi les Médecins sans frontières. Ils sont là, hommes et femmes au milieu de toutes sortes de dangers, pour apporter les premiers soins à une population qui souvent n'a plus rien.

Cette agence humanitaire est totalement neutre. Les bénévoles vont souvent là où personne ne veut ou ne peut aller. Ils travaillent même quelquefois sans avoir l'autorisation ou la protection des autorités du pays.

Mais qu'est-ce qui fait partir si loin, ces hommes et ces femmes qui risquent parfois leur vie pour sauver celle d'autres? Leurs raisons sont diverses. La plupart veulent **se dévouer**, faire quelque chose de plus avec leur vie. Ils ont le désir d'être

utiles. Pour d'autres, il y a aussi le goût de l'aventure, des voyages - le besoin de liberté, d'autonomie. Benoît, administrateur d'un hôpital au Cambodge, déclare: «Je n'avais pas d'avenir immédiat à l'hôpital où je travaillais. J'ai voulu profiter de ma liberté pour voir d'autres pays». Pour Martine qui est **sage-femme**, c'est parce qu'elle «aime ce travail et cette vie d'équipe dans les missions».

Ils savent aussi qu'il y a du danger. Certains peuvent refuser des postes trop dangereux. Ils ne se voient pas comme des héros mais comme «des gens efficaces motivés». Ils ne prennent pas de risques inutiles. Mais, des incidents arrivent quand même et des bénévoles ont été blessé(e)s ou même tué(e)s pendant leurs missions. Beaucoup veulent, après leur travail avec Médecins sans frontières, retourner chez eux et **s'installer**. «Peut-être dans une **banlieue** difficile» dit Benoît. «Je vais faire une autre mission avec MSF, dit Martine, et après, je vais peut-être essayer de prendre racine quelque part.»

Il y a encore de nos jours, des personnes qui partent, loin de leur famille, de leur confort, pour aller dans les régions du monde jugées dangereuses, y soigner ceux qui ont besoin d'eux. Ces bénévoles acceptent le danger, les conditions de vie impossibles, la fatigue physique et morale. Ils choisissent de faire l'expérience de la fraternité humaine. Nous pouvons être fiers d'eux.

Réflexions
Tous Ensemble
D.C. Heath Canada Ltée.

Vocabulaire:

se dévouer: faire un grand effort pour une cause

sage-femme: femme qui aide les femmes à avoir leur bébé

s'installer: ne plus voyager

une banlieue: un quartier à l'extérieur d'une ville

1. Qui est Richard Heinzl? (2)

2. Les *Médecins sans frontières*, qu'est-ce que c'est? (3)

3. Y a-t-il seulement les médecins qui travaillent avec *Médecins sans frontière*? Expliquez. (2)

4. Les personnes qui travaillent avec *Médecins sans frontière*, sont-elles payées? Expliquez. (2)

5. Quelles sont quelques raisons données par ceux qui travaillent avec *Médecins sans frontière* pour lesquelles ils y travaillent? (3)

6. À votre avis, les membres de *Médecins sans frontières*, sont-ils des héros? Expliquez. (3)

B. Lisez le passage *Qui sont les Franco-Terre-Neuviens?* et répondez aux questions qui suivent. Là où vous devez écrire les réponses, il faut répondre par des phrases complètes. (20 pts.)

Qui sont les Franco-Terre-Neuviens?

Les Franco-Terre-Neuviens qui habitent les environs de St. John's et Labrador City sont en général d'origine acadienne, québécoise et française.

Mais il est peu connu que, jusqu'au début du XX^e siècle, l'influence de la France en Amérique du Nord se trouvait dans un petit coin presque caché sur la côte ouest de Terre-Neuve: la péninsule de Port-au-Port. Les Franco-Terre-Neuviens qui y vivent sont les descendants des fermiers acadiens et des pêcheurs venus de France au XIX^e et même au **début** du XX^e siècle.

Un peu d'histoire: Port-au-Port

Depuis le XV^e siècle, l'abondance du poisson et aussi la position stratégique de l'île à l'entrée du Golfe du St-Laurent attirent les Européens vers Terre-Neuve. Si l'île est de nationalité anglaise depuis 1713, la France a gardé des droits de pêche sur la côte française située au nord et plus tard à l'ouest. Pendant les années, les pêcheurs **se sont installés** sur la péninsule. L'économie s'est fondée sur les industries forestières, la pêche et l'agriculture domestique.

Petit à petit, depuis 1904, quand la France a perdu des droits de pêche, et encore plus depuis la création d'une base militaire américaine à Stephenville en 1942, la présence de l'économie anglo-américaine a sérieusement affecté les cultures acadienne et française de la péninsule. Contrairement à ce qui s'est passé dans l'Ouest canadien, le clergé, qui était anglophone, n'a pas cherché à protéger la langue française.

Aujourd'hui

Si la péninsule de Port-au-Port était capable de garder si longtemps sa tradition française, c'est à cause de son **isolement** et de l'absence d'électricité et de routes asphaltées avant les années soixante. La route ne faisait même pas le tour de la péninsule avant 1996, quand les villages Cap-Saint-Georges et la Grand'Terre n'avaient pas de route. Le tourisme devient maintenant important et la pêche au homard reste heureusement intacte.

Malgré les influences de la modernisation, la vie dans la péninsule de Port-au-Port est tranquille. Les habitants tiennent encore à leurs traditions de divertissement. Beaucoup sont musiciens, chanteurs, danseurs de gigue et conteurs.

C'est à l'extrémité ouest de la péninsule, la partie la plus isolée, que la langue française est la plus vigoureuse. Si l'anglais s'utilise beaucoup, la présence de deux écoles françaises et les efforts des centres culturels encouragent l'**avenir** de la langue française dans la région.

Canadiens depuis 1949, les Franco-Terre-Neuviens sont fidèles à l'esprit de leur île de Terre-Neuve.

Adapté de Rigodon....voyageons!
L'Héritage français en Amérique du Nord p.9

Ecrivez la lettre de la bonne réponse.

1. _____ Où habitent les Franco-Terre-Neuviens?
A) à St. John's et à Labrador City
B) à St. John's, à Labrador City, et à la Péninsule de Port-au-Port
C) à Labrador City et au Québec
D) en Acadie et en France

2. _____ Pourquoi les Européens sont-ils venus à Terre-Neuve?
A) pour établir une base militaire à Stephenville
B) pour des vacances
C) pour la pêche
D) pour protéger la langue française

3. _____ Pourquoi la péninsule Port-au-Port pouvait-elle, dans le passé, garder sa culture française?
A) à cause de la technologie
B) à cause de leur isolement
C) à cause de leurs traditions de divertissement
D) à cause du tourisme

4. _____ Quelle est l'attitude des Franco-Terre-Neuviens envers leur culture et identité?
A) Ils en sont heureux et fiers.
B) Ils n'aiment pas se parler en français.
C) Ils veulent déménager en Acadie.
D) Leur vie est tranquille.

Répondez à ces questions par des phrases complètes.

5. De quelles parties du monde sont venus les ancêtres des Franco-Terre-Neuviens? (2)

6. Comment est-ce que la présence anglaise a influencé la culture francophone de la péninsule Port-au-Port? (2)

7. Comment est-ce que les Franco-Terre-Neuviens gardent leur identité française? (Au moins deux choses) (2)

Choisissez la définition de chaque mot. Écrivez la lettre de la bonne réponse. (Les mots se trouvent dans l'article Qui sont les Franco-Terre-Neuviens?.)

1. _____

début

- A) commencement
- B) conclusion
- C) défi
- D) solitude

2. _____

s'installer

- A) changer d'adresse
- B) commencer à habiter
- C) mettre en marche
- D) mettre le couvert

3. _____

siècle

- A) cent ans
- B) décennie
- C) forme géométrique
- D) petit village

4. _____

isolement

- A) façon de garder la chaleur
- B) présence d'autres personnes
- C) état d'être séparé des autres
- D) manque de technologie

5. _____

avenir

- A) fierté
- B) futur
- C) mort
- D) passé

C. Complétez le passage suivant. Pour chaque réponse il y a un choix de mots. Écrivez la lettre de la bonne réponse. (5 pts.)

**Pourquoi je suis.....artiste de cirque
Rendre les gens heureux**

Depuis toujours, j'aime créer et accomplir des objectifs. Mais c'est 1 pour donner du bonheur aux gens que j'ai choisi le cirque. Pourtant, 2 de pratiquer ma profession, je devrai beaucoup étudier

Présentement, je fais mes études à l'École nationale de cirque de Montréal. J'apprends beaucoup de choses, des choses qu'on n'apprend pas dans les autres écoles. On passe les matins à 3 les arts du cirque: la danse, le jeu d'acteur, le trampoline, l'équilibre, l'acrobatie, la flexibilité et la préparation physique.

Demain matin, par exemple, on fera du trampoline. C'est important de savoir faire des figures en sautant et en se projetant dans les airs. Une fois qu'on a exécuté un double salto, l'effet est manqué si on se retrouve dos aux spectateurs! Mon professeur de trampoline est un 4 trampoliniste. L'après-midi, j'apprends les matières scolaires au programme du secondaire: le français, les mathématiques, l'histoire, etc. Le soir, je fais 5 devoirs et je me couche tôt. La vie de cirque rime avec travail et discipline.

Adapté de "Pourquoi je suis.....artiste de cirque"
Source: Charade, p. 101 (Livre B)

1. _____
A) beaucoup
B) dernier
C) enfin
D) surtout

2. _____
A) après
B) avant
C) devant
D) pour

3. _____
A) exprimer
B) partir
C) pratiquer
D) se lever

4. _____
A) ancienne
B) bien
C) bon
D) mieux

5. _____
A) mes
B) moins
C) notre
D) souvent

D. Lisez le passage suivant et écrivez un mot approprié pour chaque espace . (Quelquefois il y a plus d'un mot possible!) Écrivez les réponses dans les espaces qui suivent. (10 pts.)

Petite Fille Perdue

Attention! Voici un message très (1). Une jeune fille de notre (2) a disparu aujourd'hui. Lise Gingras, fille de Monsieur et (3) Georges Gingras, est partie de l'école à 3h15 cet après-midi pour rentrer à la maison, mais elle n'est (4) arrivée chez elle. Où est-elle? Voici une description de la (5) demoiselle. Agée de neuf (6), elle mesure 1,6m et elle est très mince. Ses cheveux sont (7) et noirs. Elle a les yeux (8). Aujourd'hui elle porte une (9) verte et un chandail rouge, des souliers noirs, des chaussettes blanches et un manteau rouge avec un foulard blanc. Si vous avez vu cette petite fille, on vous demande de (10) tout de suite à la police ou à ce poste de radio. Ses parents sont désespérés et attendent toute nouvelle avec impatience.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

PRODUCTION ÉCRITE 50%

A. Écrivez le pronom relatif (lequel, etc.) qui complète chaque phrase. (10 pts)

1. C'est le stylo sans _____ je ne peux pas écrire.
2. Le petit garçon veut toujours tous les jouets avec _____ sa petite soeur joue.
3. Où est la lettre dans _____ j'ai fait référence à mes qualités?
4. Le magasin _____ il travaille est très élégant.
5. Je n'ai pas l'information _____ j'ai besoin pour le projet.
6. C'est le concert _____ nous sommes allés l'été passé.
7. Est-ce que c'est la fille à _____ tu as parlé hier?
8. Ce sont les émissions _____ il s'intéresse.
9. Quelle est la meilleure activité à _____ tu participes cette année?
10. Ce sont toutes les chaises sur _____ ils ont écrit.

B. Exprimez votre opinion en 80 à 100 mots sur UN des sujets suivants. Répondez dans le livret d'examen. (15 pts.)

1. L'influence de la musique, la télé, les films sur les jeunes
2. Les cours qui devraient être obligatoires à l'école
3. L'adolescence est la période la plus difficile de la vie
4. Un héros / une héroïne moderne

C. Écrivez une composition de 150 - 170 mots sur le sujet suivant. Répondez dans le livret d'examen. (25 pts.)

Mes réflexions sur mes treize années à l'école