

**Chapitre 7**

1. La mère va au cinéma avec ses fils. Comment le cinéma de cette époque et de cette partie du monde est-il différent de celui d'aujourd'hui? Donnez au moins DEUX différences. (2)

---

---

---

---

---

2. Donnez un exemple du genre de film qu'elle a regardé. (1)

---

3. Quel âge la mère avait-t-elle? (1)

---

4. Comment sait-on que la visite au cinéma a eu un profond effet sur la mère? (2)

---

---

---

---

---

5. Donnez CINQ tâches ou activités que la mère faisait à la maison? (5)

---

---

---

---

---

**Chapitre 8**

1. Où la narrateur a-t-il emmené sa mère un soir? (1)

---

2. Le narrateur donne toutes sortes de leçons à sa mère. Donnez TROIS exemples. (3)

---

---

---

3. Pourquoi le père n'a-t-il rien remarqué de différent chez sa femme? (2)

---

---

---

4. Qu'est-ce que Nagib a fait qui n'a pas plu à son père? (1)

---

5. Qu'est-ce que la mère a appris au studio de la radio d'État? (1)

---

### **Chapitre 9**

1. Où le narrateur va-t-il? (1)

---

2. Pourquoi part-il? (1)

---

3. Comment a-t-il promis de rester en contact avec sa mère? (1)

---

4. Qui est Blanco? (1)

---

5. Comment la mère a-t-elle répondu à la question: «Maman, tu l'aimes, ton mari? Dis, tu l'aimes?» (2)

---

---

---

---

---